



Press Review

Bold Power

LAETITIA CASTA in Pomellato on a full page of ELLE France featuring ICONICA Collection

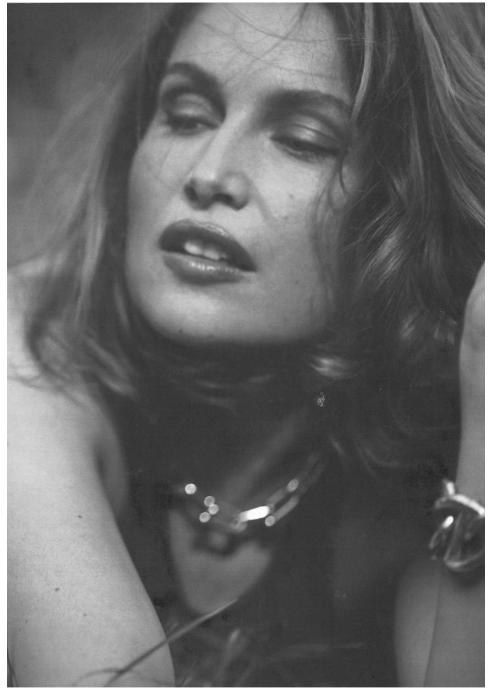
ICONICA and BRERA chains release feminine sensuality

Enjoy the press review!

ELLE FRANCE







IN STYLE GERMANY







ELLE ITALY







ELLE ITALY





MADAME FIGARO FRANCE







VANITY FAIR ITALY







Occhiali da vista con montatura rifinita oro e oro rosa, **CHLOÉ EYEWEAR**. Anelli d'oro bianco, rosa e diamanti, fédi d'oro rosa con diamanti e d'oro rosa con diamanti brown e pendenti d'oro bianco e rosa, tutto della collezione *lconica* **POMELLATO**. *Pagina accanto*: occhiali da vista unisex con montatura di metallo. **CARTIER**. Anelli e bracciali d'oro rosa, diamanti e giada nera della collezione *Sauvage Privé* e bracciale a borchie d'oro rosa e diamanti della collezione Rock and Diamonds, tutto ROBERTO COIN. La scultura è Involuzione di Angela Maria Capozzi.

Hanno collaborato Adriana Pinto de Azevedo e Kristi Veliaj. Make-up Miriam Langellotti@greenappleitaly.com using Le Teint Encre de Peau YSL Beauty. Hair Alessandro Squarza@ greenappleitaly.com - James Longapani by Wella. Manicure Simone Marino@greenappleitaly.com. Model Vita Mir@Women.

VOGUE UK







GRAZIA ITALY





FASHION GRAZIA

84

STYLING NATALIE WANSBROUGH-JONES

PHOTOGRAPHS ALEX BRAMALL



MORE, MORE, MORE, MORE, NORE, NEXT-LEVEL JEWELLERY OF THE MOST COVETABLE KIND

ECLAT JAPAN







PRECIOUS JAPAN







HARPER'S BAZAAR UAE







HARPER'S BAZAAR UAE







47 HarpersBazaarArabia.com July/August 2019

MADAME FIGARO FRANCE







HARPER'S BAZAAR INDONESIA





BAZAAR

Cincin. Pomellato

EDITOR IN CHIEF RIA LIRUNGAN CREATIVE CONSULTANT DIDI BUDIARDJO ASSISTANT MANAGING EDITOR GT. ADITYA MEDIKA PERMANA, ERICA ARIFIANDA FASHION & BEAUTY FASHION DIRECTOR MICHAEL PONDAAG EDITOR MICHELLE OTHMAN FEATURE EDITOR ARDHANA UTAMA REPORTER SABRINA SULAIMAN CORRESPONDENT RIZAL HALIM ART GROUP ARTISTIC COORDINATOR WENNY PRAMESTI YELLSA NURILA INDAH, TEVIA ANDRIANI PUTRI YELLSA NURILA INDAH, TEVIA ANDRIANI PUTRI

EDITORIAL SECRETARY ERLISSA FLORENCIA MRA MEDIA PHOTOGRAPHY DEPARTMENT HADI CAHYONO (Asst. Coord.) AUDIOVISUAL DEPARTMENT RUDY FERDIANRUS (Coord.)

PUBLIC RELATIONS &

BUSINESS COMMUNICATION ASTERIA ELANDA, SKRIPTINA ERAWATI SUBSCRIPTION FITA AULIA. NURAHMAN NAI ENDRA FINANCE & GENERAL ADMINISTRATION FINANCE AGUSTINA, JUNI HARTONO PERSONNEL ANASTASIA MARIA GENERAL AFFAIRS TRI WAHYU LAKSONO **CIRCULATION & DISTRIBUTION** SURYADI

> PUBLISHED BY PT. MEDIA INSANI ABADI PRESIDENT COMMISSIONER SOETIKNO SOEDARJO COMMISSIONER PUTRI RAHAYU SOEDARJO PRESIDENT DIRECTOR MAULANA INDRAGUNA SUTOWO DIRECTOR PARAMITA SOEDARJO

HEARST MAGAZINES INTERNATIONAL SENIOR VICE PRESIDENT GENERAL MANAGER & MANAGING DIRECTOR ASIA & RUSSIA SIMON HORNE SENIOR VICE PRESIDENT/EDITORIAL & BRAND DIRECTOR KIM ST. CLAIR BODDEN EXECUTIVE EDITOR ELEONORE MARCHAND

ARABIA | ARGENTINA LUCY LARA | AUSTRALIA EUGENIE KELLY ARABIA J ARGENTINA LUCY LARA J AUSTRALLA EUGENIE KELLY | BRAZIL PATRICIA CARTA | CHILE | CHINA SIMONA SHA | CZECH REPUBLIC NORA GRUNDOVA | GERMANY KERSTIN SCHNEIDER | GREECE ELEN PATERAKI | HONG KONG XAVEM MAK | INDIA NONTA KALRA | INDONESIA RIA LIRUNGAN | JAPAN KAORI TSUKAMOTO | KAZAKHSTAN LARISSA AZANOVA | KOREA SEKYUNG CHO | LATIN AMERICA LUCY LARA | MALAYSIA NATASHA KRAAL | NETHERLANDS MILUSKA VAN 'T LAM | POLAND ANNA ZALESKA | ROMANIA ANDREI IOVU | RUSSIA DARIA VELEDEVA | SERBIA PETAR JANOSEVIC | SINGAPORE KENNETH GOH | SEDMIA YCIA ANDA SACIPSTIAN I LAVAN FI LAINF I GOH SPAIN YOLANDA SACRISTAN | TAIWAN ELAINE LIAO | THAILAND DUANG POSHYANONDA | TURKEY GULEN YELMEN | UK JUSTINE PICARDIE | UKRAINE ANYA ZEMSKOVA | UNITED STATES GLENDA BAILEY | VIETNAM HUONG TRAN NGUYEN THIEN

JAKARTA OFFICE

Harper's Bazaar Indonesia - MRA Media Wisma MRA 7th floor. Jalan T. B. Simatupang no. 19 Jakarta 12430 T. (62 21) 2765 1717 / 18 (hunting) / E-MAIL: redaksi@harpersbazaar.co.id

HOTLINE - SUBSCRIPTION - MRA Media

Wisma MRA 5th floor. Jalan T. B. Simatupang no. 19 Jakarta 12430 TEL. (62 21) 2765 1733 / 44, F. (62 21) 2765 1755 Email: Skriptina Erawati (era@cosmopolitan.co.id), nurahman.nalendra@harpersbazaar.co.id

ADVERTISING

TEL. (62 21) 2765 1717 / 18 (hunting)/ Direct Fax. (62 21) 2765 1727

NO. ANGGOTA SPS 272/2000/11/D/2002

PERCETAKAN PT INDONESIA PRINTER



Press Review week of July 24th

CONTRIBUTORS

AGUNG NGURAH ADITYA, AGUS SANTOSO, ANDRE WIREDJA, ASTRID BESTARI, NICOLINE PATRICIA MALINA, RYAN TANDYA, YOHAN LILIYANI, TRI WAHYUNINGSIH, INDIRA AYU MUTIARA SARI, VERONICA ARVIANA, BELLA KONSTANTIN, GITA DANESWARA, TAMMY TJENRENG, YUDITH KINDANGEN, MARIA LYNCH

> HEAD OF BUSINESS GROWTH IWET RAMADHAN

ADVERTISING SALES

TITIN BUDIMAN, ADAM RIYADI, ELISABETH N. PASAKA, MERAH HAMZAH, THERESIA MARGARETH, KARINA, GIA MARGARANI PUTRI, PURNAMA RATNASARI, IRENE GIAN (Artistic)

MARKETING COMMUNICATIONS

DEDY KOSWARA, VEBRIYANTI TIRTOSUPONO

THE GENTLEMAN TURKEY





RADİKAL 60'LAR DEĞİŞİM, ÖZGÜRLÜK VE SEVGİ GETİRMESİYLE BİLİNİR, 1967'DEKUYUMCU BİR AİLENİN OĞLU OLAN PINO RABOLINI DE, KENDİNE AİT DEVRİM NİTELİĞİNDEKİ DEĞİŞİMİ MÜCEVHER DÜNYASINA TANITTI. MÜCEVHERLERE KONFEKSİYON TASARIMLARLA YENİLİK GETİREN RABOLINI'NİN ZİNCİR TÜTKUSU, ALTIN DÜNYASINDA BUGÜNE DEĞİN SÜREGELEN BİTMEK TÜKENMEK BİLMEYEN BİR AŞK HİKAYESİNE DAHİL OLARAK POMELLATO MARKASININ AVIRT EDİCİ İŞARETLERİNDEN BİRİ HALİNE GELDİ..

Manilano'lu marka 2019 yılında orijinal Pomellato ruhuna saygısını göstermek için Brera koleksiyonunu çıkardı. Şık mücevher kavramına bükümler ve kıvrımlar katan Brera, zincirlerin sayısız biçimde, genişliklerde ve farklı esin kaynaklarıyla yeniden yaratılabileceğinin en uç noktada kanıtı. Sanatsal kuyumculuk teknikleriyle çalışılan Brera, zincirinin erriminin zirve noktasını oluşturuyor öylesine halfi ki beden üzerinde ikinci bir cilt hissi veriyor.

Canlı ve zarif tasarımlar sergileyen koleksiyonun esin kaynağı, anavatanı Milano. "Milano'nun sadeliğini" şehrin coşkulu ifadesiyle dengeleyen Berera koleksiyonu duygusallıkla parlaklığın bir kombinasyonu. Koleksiyon adını, kurucu Pino Rabolin' nin Pomellato fikrinin efsanevi Bar Jamaica'da ilk aklına geldiği yer olan Milano'daki şık Brera mahallesinden alıyor.

Brera'nın renkli santsal özgürlüğü, avangartambiyansı ve devrimci kültürü Rabolini'nin inovasyonu için esin kaynağı olmuştu. Milan'ın bu güçlü kalesinin genç ruhunu yakalayan tasarımlar, mücevher inovasyonlarının geleceğini yansıtuyor. İşık Brera zincirlerinin modern, coşkulu ve ince altın kavislerinin adeta içinden geçerek parlıyor.

Bir fisıltı kadar ince olan altın halkalar, Pomellato tasarımının eşsiz özelliklerinden birini sergileyerek yumuşak, dokunulası kavislerle ilerliyor. Koleksiyonun sonsuz kenetlenme ilmeklerine sahip olan kolyeleri, yüzükleri, bilezikleri ve küpeleri, bir çeşit duygusal optik illüz yon yaratarak, dönerken sonu gelmeyen bir hareket sergiliyorlar. Baştan çıkarıcı bir melodiyle şıngırdayan Brera mücevherlerin altın kavisleri dokunulabilir bir yakınlıkla kıvrılarak teni hafifçe okşuyor.

Pomellato'nun zincirlere tutkusunun zirvesini temsil eden Brera, bu aşkın en ekstrem ifadesi.

Koleksiyon

Brera mücevherleri, anında ayırt edilebilen tasarımlarıyla Milano'nun Brera mahallesinin gençlik dolu enerjisini yansıtıyor. İkonik "Gourmette" zincirinin görünümünü yeniden ele alan



Brera zincirler aşkına



THE GENTLEMAN TURKEY







Brera, geleneksel büküm halkalarını, Brera'nın altın özünü oluşturacak şekilde şık bir yorumla ye-niden şekillendiriyor. Ten üzerinde coşkulu gölgeler yaratan koleksiyondaki mücevherler ışık oyunları yaratıyor, yüzeyleri kadınsı altın tonlarıy-la parıldıyor ve koleksiyonun bazı parçaları, bir tarafi parlak diğer tarafi mat yüzeyleriyle çift taraf-lı kullanılabiliyor. Brera koleksiyonu, beyaz altın tasarımlarda modern, alışılmışın dışında, lüks bir estetik yaratacak şekilde beyaz pırlantalarla tamamlanırken, pembe altın versiyonu için parıltılar saçan kahverengi pırlantalarla eşleşiyor.

Kolye Brera koleksivonun bas kahramanı, tercihe veva ruh durumuna göre birkaç farklı sekilde takılabilen bir kolye. Kayan zincir fonksiyonuna sahip olan kolye, uzun ta-

kılabileceği gibi gerdanlık olarak da kullanılabi-liyor. Gerdanlık olarak takıldığında, kayan toka boynun arka kısmında bir tasarım detayı haline geliyor ve zincir boynun arkasında veya yanında zarif bir şekilde sarkıyor.

Yüzükler

Son derece hafif Brera düz pembe altın yüzük, tasarımıyla büyüleyici; bu yüzük o denli hafif ki, insan taktığını unutabilir. Beyaz ve pembe altın versiyonlarının her ikisi de pırlantalarla vurgulandi.

Bilezikler

Bilek üzerinde süzülen Brera halkaları, bileziğin bick uzerinde suzuen brera nakulari, biczugin gizli klipsi sayesinde adeta sonsuz bir zincir gibi uzanıyor. Görünmesine veya saklanmasına imkan tanıyan değerli pırlanta dizisiyle bu teknik cihaz dekoratif bir unsur teşkil ediyor.

Küpeler

Brera'nın ikonik tasarımı sabit bir küpe olarak kullanılabileceği gibi 3 halkalı hareketli bir küpe ola-rak da tercih edilebilir.



Press Review week of July 24th

NUDO DEEP BLUE 2019

sahip.

Küpeler ve ince bilezikler

Adeta ağırlıksız gibi duran Brera tasarımı, koleksi-

yonun kavislerinin sonsuzluğunu yansıtan 8 raka-mı tasarımı gibi zamanın ötesinde bir karaktere

Pomellato, Nudo'nun yeni yüzük-lerindeki yöyün mavi değerli taş-lar ile Akdeniz ilhamına dalıyoz. Denizin yazık mavilerini yakalayan Pomellato, Nudo Deep Blue yüzik ko-lekisyonu ile yeviseinde benzersiz bir renk yöyünlüğuyla işildıyor. Gök Ma-manlı ayarı sayesinde benzersiz bir renk yöyünlüğuyla işildıyor. Gök Ma-yazı ile Tarkaş esçilindeki yenilleşi üç farki taş kombinasyonu ile Nudo De-pe Blue, değerli taşların renk sınıfa-rını zorlarken Akdeniz sularının yarı-sımalarını hatırlatyor.

Renk Dalgaları Akdeniz'in sonsuz mayi tonlarından ilham alan Pomellato, İtalya'nın ikonik sahillerine övgüde bulunuyor. Gök Ma-visi Topaz, turkuaz bir cennet ortaya

çıkarmak için Agate ile kombine edile-rek Sardinya'daki Cala Luna Beach'in kristal suları gibi parıldıyor. Strombo-li'den ve onun volkanik adasını çevre-leyen derin sulardan ilham alan Lond-Ii'den ve onun volkanik adasını çevre-leyen derin sulardan ilham alan Lond-ra Mavisi Topaz ve Lapis ise yoğun yan cazibesinin söhret kazandırdığı şk ve gör alıcı sahil kasabası Protofi-nö'nun renki ruhunu yakalamak için ışk sayıvdar. Her bir Nudö Deep Blue yüzüğün iş vizindeki mavi topaz ölge-me Fomeliafo'nun mücevher tasan-mındabi ustalığının değerli bir işgat ene Fomeliafo'nun mücevher tasan-mındabi ustalığının değerli bir işgat ene formali deşi bir iş bir iş bir lanı mücevher tasanmalar jib işgi yakalıyor. Tesufi keşimi ve tasanım ler öğlence ikulanım şekilleri, renk-leri nğılence ikulanım şekilleri, renk-leri nfarklı eşleştirilmesi ve zanaat tek-niğini bir araya getirmesi ile biliniyor.

Haziran 2018 | 37



MADAME FIGARO TURKEY





Güncel haber

ZİNCİR AŞKI

Pomellato, zincirlere olan tutkusunu yeni koleksiyonu BRERA ile gün yüzüne çıkartıyor. Şık mücevher kavramına bükümler ve kıvrımlar katan koleksiyon, zincirlerin sayısız biçimde, genişliklerde ve farklı esin kaynaklarıyla yeniden yorumlanıyor. Sanatsal kuyumculuk teknikleriyle zincirin evriminin zirvesine ulaşan koleksiyon meraklıları ve tutkunları tarafından mutlaka görülmeli.





80'LERE DÖNÜŞ

H&M, STRANGER THINGS'IN YAZ SONU ÇIKACAK OLAN ÜÇÜNCÜ SEZONU İLE YAPTIĞI İŞ BİRLİĞİNİ İLE KALPLERİMİZİ FETHETTİ. GRAFİK DESENLİ TİŞÖRT, ŞORT, SPOR KIYAFETİ, PLAJ KIYAFETİ VE ÇEŞİTLİ HAVUZ BAŞI AKSESUARLARIYLA STRANGER THINGS KOLEKSIYONU, DIZIDEKI 1980'LERIN İKONİK STİLLERİNE VE HAVUZ KENARINDAKİ TEMBEL YAZ GÜNLERİNE SAYGISINI GÖSTERİYOR. KOLEKSİYONUN KAMPANYASINDA. STRANGER THINGS'DE BILLY HARGROVE ROLÜNÜ OYNAYAN DACRE MONTGOMERY BAŞROLDE.

EFSANEVİ DÖNÜŞ

Prada Resort 2020 defilesi, New York'ta Piano Factory'de gerçekleşti. Defilenin en dikkat çekici paçası ise yeniden yorumlanan ikonik çanta modeli Prada Bowling Bag oldu. 2000 İlkbahar-Yaz "Sincere Chic" koleksiyonunda ilk kez gördüğümüz Bowling Bag, yenilenen hatlarıyla 2020 Resort koleksiyonunda karşımıza siyah-beyaz, tarçın-beyaz, beyazkırmızı, siyah-beyaz olmak üzere dört farklı renk seçeneğiyle çıkıyor.



Press Review week of July 24th